

L'Office met en circulation chaque mois un ou plusieurs films, en anglais et en français, destinés aux salles de spectacle de tout le pays. Une distribution considérable pour les établissements autres que les théâtres se fait par l'intermédiaire de circuits ruraux dans toutes les provinces et de cinémathèques dans plus de 200 centres urbains. Des bureaux régionaux sont maintenus dans chaque province.

Des actualités filmées sur divers aspects de la vie canadienne sont également produites par l'Office du film et sont distribuées dans le monde entier par les principales compagnies de cinématographie à New-York et à Londres. Les techniciens de l'Office national du film se tiennent au courant des perfectionnements récents tels que les productions en couleur, les films stéréoscopiques et la télévision. Plusieurs films canadiens figurent aux programmes de télévision aux États-Unis et au Royaume-Uni.

Les films et autres productions de l'Office national du film sont distribués un peu partout aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Australie, en Amérique centrale et en Amérique du Sud et en d'autres pays par l'intermédiaire des bureaux de l'Office à New-York, Chicago et Washington (États-Unis); à Mexico (Mexique); à Sydney (Australie); et à Londres (Angleterre); et par l'entremise des bureaux commerciaux et diplomatiques canadiens. La distribution se fait aussi par l'intermédiaire des théâtres commerciaux et par les distributeurs de films du gouvernement et par des établissements autres que les théâtres. En 1947, la distribution des productions de l'Office national du film s'est effectuée dans cinquante pays.

Les films et les photographies de l'Office ont contribué à faire connaître le rôle du Canada sur la scène internationale à des assemblées mondiales comme la Conférence de l'Organisation de l'alimentation et de l'agriculture tenue à Québec, la Conférence de San-Francisco, la Conférence de l'Organisation internationale du travail à Philadelphie, la Conférence de l'UNRRA à Montréal, les Conférences de Québec, la Conférence de l'UNESCO à Paris et les réunions de l'ONU à New-York.

En plus des films et autres matériaux photographiques produits en anglais et en français, l'Office produit également ou voit à la production de films canadiens en français pour distribution en France et dans ses colonies; en espagnol, pour l'Amérique latine; en portugais, pour le Brésil, le Portugal, l'Afrique occidentale portugaise et la Guinée portugaise; en danois et en suédois pour la Scandinavie, le Groenland et l'Islande; en hollandais, pour les Pays-Bas, l'Indonésie et les Antilles néerlandaises; en allemand, pour la Suisse, l'Autriche et les zones d'occupation britannique et américaine de l'Allemagne; en russe et en ukrainien, pour l'URSS; en turc, pour la Turquie; et en arabe, pour l'Égypte, la Tripolitaine, la Cyrénaïque, le Liban, la Syrie et l'Irak.

La Division de distribution à Ottawa distribue tous les films de l'Office national du film par l'intermédiaire de ses bureaux à Londres, New-York, Chicago et Mexico; par les ambassades, légations, commissions commerciales et bureaux de renseignements canadiens dans d'autres pays; et par l'intermédiaire de distributeurs professionnels, théâtres et autres établissements, dans tous ces territoires.